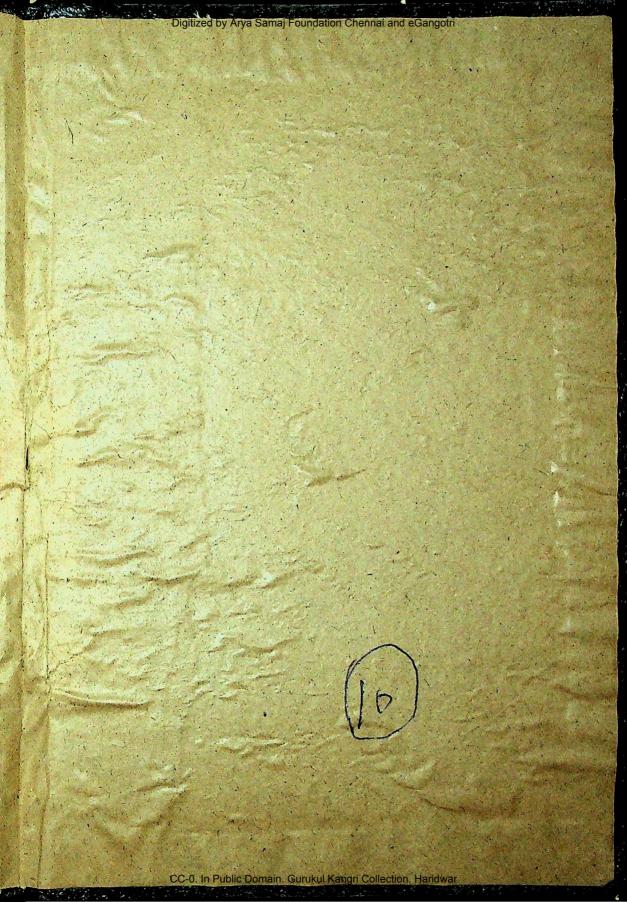
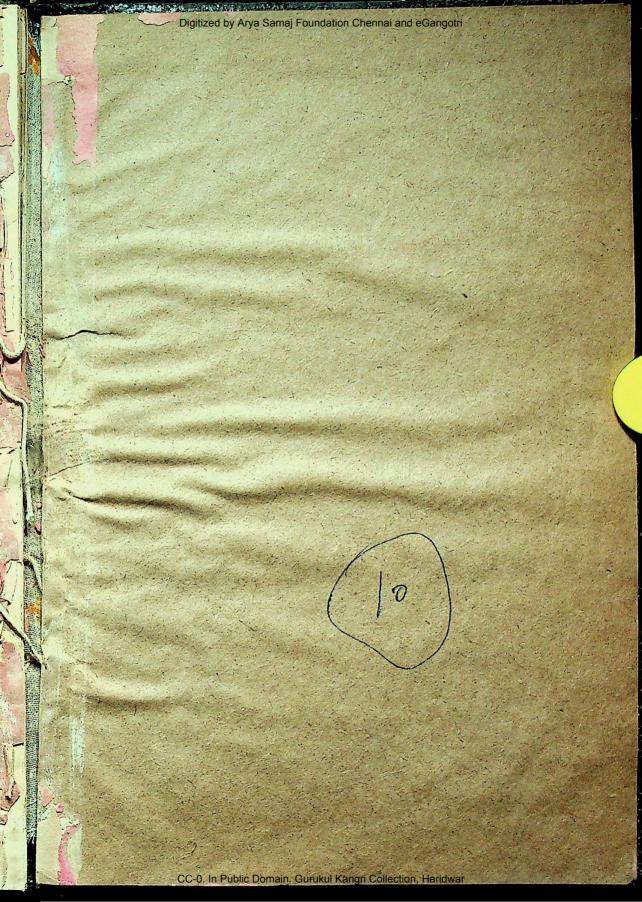
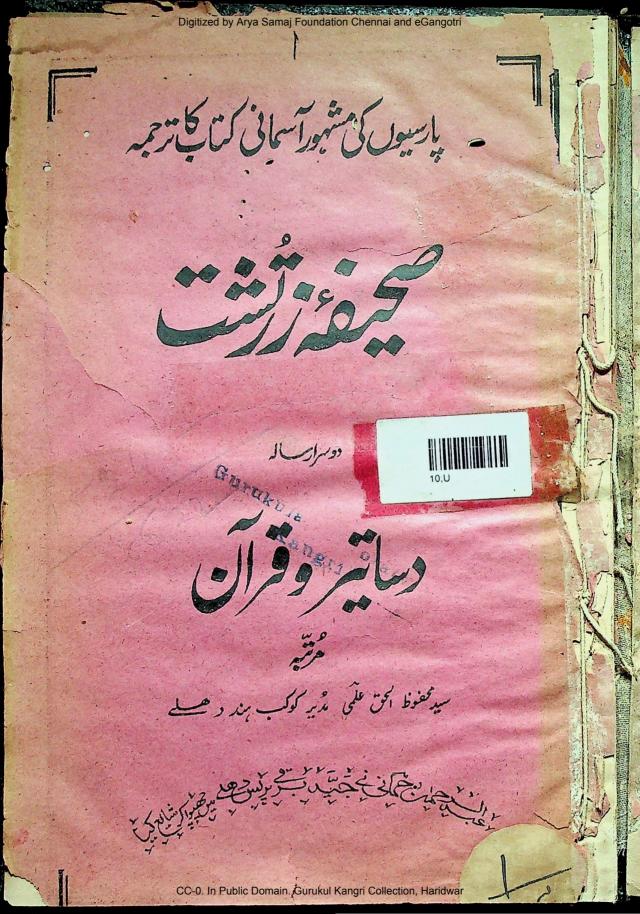
- Sealle Lording By Meddingolfston, contra

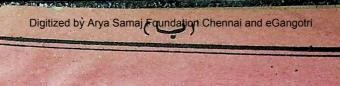
	10
	उर्दू संग्रह
	पुस्तक का नाम संशिक्षित और तथत
	लेखक सटयद महफ्र न उस हक
	प्रकाशन वर्ष १९७० वर्ष वर्ष
8	आगत संख्या











الكانات المالات المالا

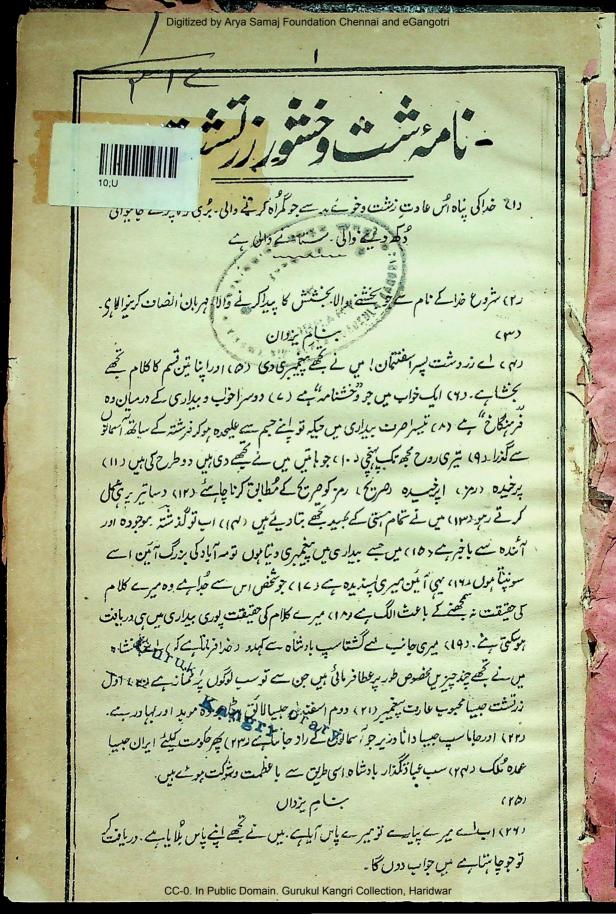
آج دُنیا می طرح طرح کے فساد کھیلے ہوئے ہیں، سے برط مکر قدیمی اختا فات نے آگ لگا کی ہے، اہل خاہم تعصیلے انگاروں برلوط رہے ہیں .

ارده لوگ جرصنعت پرست بین ان به بنیاد تھیگر وں سے کنارہ کسٹی ہیں اور ہم دیمی بیکی بیکی دور بروز ال عالم کی بیکھیں گئی جاتی ہیں۔ اور وہ تام طالب کی مقرق تقت کا علم حال کرتے جاتے ہیں برت ہی کا نفرنسی اسی غوض سے منعقد حوتی دہتی ہیں کہ تام برجی کی مشرکر تعلیمات کو معلوم کرکے لوگوگوں معدت تعلیمات کو معلوم کرکے لوگوگوں معدت تعلیمات کو معلوم کرکے لوگوگوں معدت تعلیمات کا پیغام دیا جائے ۔

آج حصرت بہاء اللہ کے دور قلم رس اتحاد حقیق کے جھی دے بھن سکے گئے ہیں اور فرانے حود میں میں میں اور فرانے حود م مرحقیفت کو بے لقاب کردیا کو تمام مدام کے کمانی حقیقت میں ایک ہی ہیں .

وحدت ادیان کاظلم ایک نهایت مفیدادر دلیب علم ب . دُنیا می مختف تو کیات اس ظم کولید الله کی مدرت ادیان کاظلم ایک نهایت مفیدادر دلیب علم ب . دُنیا می مدرت انجام و سے در بی میں - ده دن آنوالائے کتبکہ اختا فات کی دلدل می کینے ہوئے لوگ دحد الله می دینی میں اتحاد کی مفنوط شیان ریکھڑے ہوئے ۔

کوکب بند دعدت ادبان پر روشی والرا با جی جی سے الیمیرے بین دس ہو فربی الیا کی ایک بین دس ہو فربی الیا کی ایک بیان کے میر درزگ میمیر میں الیا کا تا جر فرا کا ایم مقصد ہے کہ اہل خوا ہے کا ایم مقصد ہے کہ اہل خوا ہے کا ایم مقصد ہے کہ اہل خوا ہے کا طور معین الیا کی الم وسط موجا نے اور انہیں علی موجا نے اور انہیں علی موجا نے اور انہیں علی موجا نے اور انہیں موجا ہے کہ دنیا کے اور معین کہ خوا ہی میں کیسے محقد ہیں ، ایمی فلط قیمیاں دور کر کے سب اوکیل موجا ہی مرائی مسلمان میں دور کی میں سر در انہیں میں ایک ہیں تو اہل خوا ہے کی سر کو جو بی میں ایک ہیں تو اہل خوا ہے کی دور میری کی ان میرائی سامان میرائی میرائی سامان میرائی سامان میرائی سامان میرائی سامان میرائی سامان میرائی میرائی میرائی سامان میرائی سامان میرائی سامان میرائی میرائی سامان میرائی سامان میرائی میرا



CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

-

میں نے جائے کا دروی دہ بہت کیجت بہرمندادر دانا بادشاہ موگا اُترا بناخط ارابنوں کے نام دیگا ہے 0) تاکر اسکو دسائیرس شال کردیں (۲۰) اورجب دہ بادشاہ دسکند، ایران میں آئیگا ارابی کتابوں کو بیزانی زبان میں کردے کا دا ۲۰ جبکے سیب بیجا نیوں میں سے دیامنت کا طریقیہ اُکھ جائیگا -اوفلسفہ کھیل جائے گا دا ۲۰ جب بونانی تو تیابیش، تجھے کو تومرا پیمنرے یہ باش سے گاتو دہ میرادن قبول کر سے بردانی ہرجائے گا۔

ربه ١٠ الم برعيمار ميغير رزتشت الفنقان حب شكركاس آيا دساتركا الك مصيمتكر أمن راه راست كونتول كراميا ورمندوستان كولوك كيا-ده ١٠ ١١) اب ايك يمن باس ناى مندوستان سے أركا وه براعقلمندم. اس صبيه ديناس كمين دامن وه اينه دامي يه بات وكفتار ادل وه تحصيد يو تھے كرتمام موجودات ميں خدا سے خالق كيوں نزويك تبيں ب ٤١١) كمدے خلاب كي كريوا اورسن چروں کا بنانوالائے قیفن متی میں اسکے اور فرشتہ سالار کے در میان کوئی درمیانی داسط نہیں اوردور ول کیلئے بہت سے وسالط ہیں وجه، درمیانی واسطے اسلئے نہیں میکی فذا کے فعل میں ادرست بے رووں یہ وسالطا سلیمیں کرموجہ دات مربعین کوفیرکی ایک فاسطر کے البیش فیفیل آئی کی برداست نہیں ہے (۵۰) اولعفن بغیر حید واسطول کے اولعف لغیر میٹ سے واسطول کے رتا نیس لاسكتى) (ا) دورى ات وه كبه سے براتھ كاكراك الله الك كين كيول عدد اور موا اكت فیری کے داور مانی مواسے نیچے کبول سے اور مٹی بانی سے نیچے کموں ہے (مد) کمدے کہا گا مینیکردین میں مے ادرگردش سے گری پالوق مے دس، اسلیم سان سے بی اگ رکھی گئی ہے۔ كراكراك كي مواكول اورجيز بوتى توكروش آسان كرى اس جلادالى رمى ع عجرموالطيف جير اكرلطيف زموتى لو فاندار ملد طبد سائس في مرفي مل سكن ده، عير فراف إني كو بناكر ملي مي ياسكا الميونك الرياني عي بوال طرح اور نيج برهكم موتا تو دُنا ياني من دولي ري بواندار نرسان المسكة نه كا سكة ندسوسكة يزميم سكة د ٤١١ كيرزمن بالرك المي براوا - ما بدارول اورزمن سع المُكِنَّةِ والى اور كانوں سے نكلنے والى جيز واقعي سب واقع الى دُمِنْكُ ركھا اور سرايك ايكام رايكا دمد، اوروه تھے سے یہ کھی یو چھے کاکہ جانور گُلٹاہ کے کسطر ی فرمانبردار تھے اور ان جانوروں کا" سمميول سيكيا مُباحثهموا تقاء كردے رون حداف كلف وكو اينا يرك مده شاما اور حالوزول كو

اسكامًا بع فرمان كردياد ٨٠) في بادشاه كلشاه في تمام عالورون كوسات مصول يوسيم كمارام اور اول جرندے اور ان کا باوشاہ کھوڑے کو بنایا۔ جبکا نام رشن تھا دم مردرے ورندے اور انکی ادشای شیر کودی جیکا ام تمیزه تھا۔ رسوم، تنسیرے برندے اوران کا حاکم سمیر خوا بو بنا یا۔ جسكانام ودمند كادبه ع يخ ول له جافد اوراس كرده كى مردارى عقاب كودى حسكانام برزكفا-ره، پائنوس درمانی جاور اورانخ مرفان روا ناکے کومقر کما جبکانام تواناتھا د ۴م) تھی گئینولکے حافرد ان كا وضرارة د صحكوبا باحسكانام يُردوركما وعدم ساتوسي كفينهمناف والمحافور اودان كي سرداری شہد کی تھی کو دی حب کا نام شرس تھاد ۸۸ کگٹاہ کے مفرر کئے ہوئے ان سات بادشار کی طوت سے مات تقلمند نا نیدے شہنشاہ کلین او کے پاس آئے اوراد میول کے ظلم وستم کی شكايت كرك دادفواه ، ورود ٨٥ رُخش كالجيميا موا مشيار ما بنده اونط سي يمل ولاك فداك بيغم! بم يراً دميول كي كما ربرى مع جرم راسقدرظلم كرتے بين وه بائي تاكر بم شني اور جر مجمد بمكبين وه سنيس دا ٩٠ ايك دانتمن خصبته نام بولاكه حالورون ير أدميون كى برزى مع بهت ولائل من - امنین سے ایک کویا ٹی ہے جریہ حالور منس ر مصنف م و ، او زملے فی حواب دیا کہ کویا ڈی کو مطلب اگریے کم شنے والا مقصد کو تجھ لے توبر بات جانوروں کو علی مال ہے (سو) اورمانول كى كفتگە كى داستان گلتاه اورسيا كى بىنىرى كەتب بىن موجود بے ـ بوقھ كىچے كى يىلى ئن رىيى دم ٩، تخسته نے كہاكد لوكوں كى بابنى توصات صاحبى اور اور خى توكيد بواتا ہے كرايل مے ره٩) او نط فے جواب دیا کہ جانور کی زباب هي صدا دنے۔ جز نکه تم ایکي زبانين نبس تھي سي م كرانكي زبان كوراي كادان من التي الله عن توايى خوبي ظا بركرنا حاميات وه خود سرالفق ب رد 4) تولیتا ہے کہ جانوزوں کی زبان صاحت نہیں ہے اور اور میل کی خدی سے مے کہ انکی زبان مفت حكد منن والا دونون سے نتیجه على كرسكة است تو دونوں كليان بي دم ٥، اور يحيراكر كوئي يوشيره ز بان میں بہت کچھ کے تر بھی اکی گردنت نہیں کرسکتے اور حب صاحب زبان میں کہتا ہے گر فیار مو مانا عده ۹ ، جیسے دمیول کو صردری نہیں دہ حالوروں کی ذبابی بولس دلسے ہی مالوروں برلازم بنیک دہ اومیول ک زبان بی تفتگو کریں دست الی تو انہیں دیجیتا کہ مشرق کے رہنے والسکو ایک مخربی كى بات مواكى صرامعلوم موقى إع جواسكى مجھ مين نہيں آتى - البيدى مغربى سے لماء مشرقى كى دائا نامقبوم موتى بيد و١٠١١ الركوليك كى زبال كوتبس مائا و بني كبرسكة بروه زبان مي كهي طلة كے قال نہیں دیورا بخستہ نے كہائمبيں عارى ضربت كا حكم دماكيا ہے. (١٠١١) اور بالتمهم بي عالى

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection. Haridwar

ہارے لئے بانی وانا جارہ الہے کا کا دیاکیا ہے دہ ای خبتہ سے جواب نہ ہیا۔
دھوں سٹیری کا کھیجا ہوا نمائیدہ مور اسکے بڑھا اور گلٹ ہسے ہا لے حذا کے بینیم اور اور کاٹ ہسے ہا لئے حذا کے بینیم اور کی اور اور جا توروں ہے اور کاٹ ہسے ہا دوں کی برتری کیا ہے ؟
اور ما اور جا بوروں کے با دشاہ ! ہم پر چھتے ہیں کہ جا توروں ہیں نان کی برتری کیا ہے ؟
ایک وجر انسان کی خوبھورتی اور اچھا چھے مکانات کی تعمیر کرنا ہے د، ای تھالمند مور نے کہا کہ ہم کی کو صورت سے سروکا رہیں . بای ہم تمام حبائی انتفاء میں ہم اور آدمی برابر ہیں دیر ۱۰ محب تمکی کو تو لیے تاریخ کی برابر ہیں دیر ۱۰ محب تمکی کی تو لیے تاریخ کی برابر ہیں دیر ۱۰ محب تمکی کی تو لیے تاریخ اس سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی برابر ہیں برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی میں براب کا میں برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی میں براب کی برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی میں برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی میں برابر ہیں برابر ہیں۔ (۱۰ میں برابر ہیں اور اور برابر ہیں اور اور برابر ہیں اور اور برابر ہیں کی برابر ہیں برابر ہیں برابر ہیں ہی برابر ہیں ہورتی ہیں ہورتی برابر ہیں برابر ہیں ہورتی ہیں برابر ہیں برابر ہیں برابر ہیں ہورتی ہی برابر ہیں برابر ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں بھی برابر ہیں ۔ (۱۰ میں سے معلوم ہوا کہ ہم خوبھورتی ہیں برابر ہیں برابر ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہیں ہورتی ہورتی ہورتی ہیں ہورتی ہورتی ہورتی ہیں ہورتی ہور

۱۲۷) از دیا نے پُرزور کا جمیعا ہوا عقامند نایندہ رجال رکمران آکے برط حکر بدلاکہ آدمویی صنبیت کیاہے۔ وہ بنائیں تاکہ م بھی عبال دیں۔

دسه ۱۱ نیا توش نا فی تفلمند نے جواب دیا کہ آدی شعبدہ بازی ادرجا دو و فیرہ جائے ہیں اور جا بوز نہیں حلفت دہم ۱۲) رطل نے کہا کہ یہ بات جالوزوں ہیں آدمیوں سے زیادہ ہے کہا تم نہیں دکھی کہ رینگنے والے جالوز ادر گھومنے والے جالوز بعیر فکرطی اورا رینٹ کے لیٹے لیے کیسے کمیسے میں گوٹ، دچھا رکھ

CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridway

مكان بناتے بین (۱۲۵) میزی كام دیجی لو كربتنے كا سامان لئے بنی كسیا ایجیا سوت بنالی امول ۱۲۷۱) نیافی نے بہاکد اُدی كھ سكتے بین اور حرکی دلیں بو كانڈ برلا سكتے ہیں. جانوراسیا نہیں كرسكتے (عدم رحل اللہ علی مرحل کے مائز کو نذہ دل سے كالكر كاغذ كے تن بجان بر نہیں ڈوالتے د ۱۲۵ نیا توش نے سے بماکہ جانور خدا کے مائز کو نذہ دل سے كالكر كاغذ كے تن بجان بر نہیں ڈوالتے د ۱۲۵ نیا توش نے سے مرتب كالكر كاغذ كے تن بجان بر نہیں دوالتے د ۱۲۵ نیا توش نے سے مرتب كالكر كاغذ كے تن بجان بر نہیں دور بولاكر انسانوں كي تفنيد سے دور بولاكر انسانوں كی تفنید سے دور بولاكر انسانوں كی تفنید سے دور بولاكر انسانوں كے تو ان بول كائے كو تو تان بول كی تفنید سے دور بولاكر انسانوں كی تفنید سے دور بولاكر انسانوں كی تفنید کے تو تان کی تو تان کی تو تان کی تان کی تو تان کی تان کی تو تان کی تو تان کی تو تان کی تان کی تان کی تان کی تان کی تو تان کی تو تان کی تو تان کی تان ک

کی دیل کیا ہے! و سون دانش ست نامی فقت نے جواب دیا کہ بادی قاہ وزیر زور مند عالم جکیم اور نجوی و مید میں ہوتے ہیں ہے آدمیوں کی فضیلت کا نبوت ہے (۱۳۱) سنگ گیشت نے کہا ہے کروہ جو اُپنے آدمیوں با سے ہیں، جالندوں میں بھی ہوتے ہیں (۱۳۲) سنہدکی تھی کے شای انتظام کو دیکھیو دسسان لومڑی کی وزارت اور چالائی یا وکرو دسمان بالحقی کی قرت کو سند را سون کے نی ہوت یاری دیکھیو کہ اپنی زبان کے میں لینے بالوں کو صاحت کو دیتا ہے ۲۱ ساز مساروں کو پیجائے والل مرن ہے جو دن اور دات کے وقت کو قرب بیجا ما ہے و سامان جب بات بہانتک بیجو کمی وائٹ ستا خاموش را ہمیا ۔ کو قرب بیجا ما ہے و مرد کا جمار ما فقائد نم خامیدہ خامیدہ فیسل طاقی ، اس کے برطک دولان اور کور کی نے کی اس سابھا وکس ، اسلے برطک دولان اور کریوں کی نے کی اس

ده سرا) دوان ماه نای عقامند نے مها که ذکا وت اورا تھے بڑے کی کمیز السانون میں ہے۔

در ایما، فیسانے مها اگر اندھیری رات میں سو کبریاں بچے دیں دن کو برایک اپنے اپنے کی کو بیجایات لئے اور براک بج بھی اپنی مان کو بیجان لے کا دام ای روان ماہ نے کہا ادمی دلیراور تکجو بین و روان ماہ فیس ایر دوان ماہ فیس مورک یا دوان مورک دوان مورک کا کھی ایران مقامند منا بیدہ بھا کہ مقامند میزدان ستا شروع جواب میں کو ایمان کو میں اور میں میں اور میں کا دوان مورک کی این قد میں دوان مورک کے ذراف میں مورک کے دوان مورک کی میں اورک کی دوان مورک کی اورک کی میں اورک کی دوان مورک کی ہے اور میں کہا بھی میں میں دورک کی میں اورک کی دوان مورک کی ہوئی ہے دورک میں اورک کی میں میں میں دورک کی ہوئی ہے۔ دورک کی دوان اور شرون کی دوان مورک کی ہوئی اورک کی دوان اور شرون کی دوان اورک کی ہوئی ہوئی کے دارہ کی میں میں میں میں دورک کی ہوئی ہوئی کی دوان اور شرون کی دوان اور شرون کی میں اورک کی دوان اورک کی دوان اورک کی دوان اورک کے اورک کی دوان کی دوان کی دوان کا کی دو کی دو کی کا کی دو کی کا کی دوان کا

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwa

عليه تمبار استخمر موتے میں اور تمبین صاحف صاحب السيحت كرتے ميں عارے اندر تھی اوی <u>حوتم</u> من ایک تنبد کی دوج سافت على كاتى ب- الكيدوس م كى دون سے ملى ب رورتى كے اعلى مدارج يربيخى ب روال ہاں نے کما کہ وحتی جانور تک کھی مانوس موجاتے ہیں وجوہ) پروان ستایندہ نے کہاکہ بال بلینک ير لوت بارنجم تمادي انتهائي ترقى برموى كرصفات انساني مي سے الكي صفت تم في الله كى انسان فرشتوں كے صفات حال كرلىيا بىلى دە ١٥١) كال فى كما كھىك، اسكى باوجود حافرروكو مارنا ادراً دميول كوقتل سرنا بي توا دميول كودر ندول من داخل كرنامي في تونكون ي ميونكة فرقتى تو ان ابور سے ایک بی د مرموا) بروان ستا ترو ف کما که ورنده جابوروں کو مارنا تواجیا ہے جیسے بمارکی تفدکرنا وہ ١٥) بیتم حبان حفرت گلشاہ نے ارشاد فرمایا کہ ہم تو ہے آزار جا فرول کو مان المراج نع بس- اورائج ميري سطنت مين كني أدى كواسات كى عبال نبس دوه ١١ اگردندى حالور م سے عدروسیبال کرائیں کہ اور حالوروں کو نہ مار چکے توج در ندوں کو کھی مارنا تھوڑ ویکے كبيرنك بم ان سي في حبت رهي مي ١٥٥١ يس جير اور كير في في ما م دوستى مح بيان اندهو. اورسير اور رن دوست أستنامو كك ومون اورجان ميكسي تم كاظلم وسم ندرا (١٥٩١) يها نتيك صفياك في اس عابده كوتور والا د ١١٠ صفاك كے اس صلى بي بي ازار طانورو کے کوئی کھی تبدیر قائم ندریا۔

وادا، يراكي فليم التان دار كا كلوج سے دادا، حب تو يعنقت باس كمسامن ركھيكا وه داه راست برآك كاد اور ترا بمخال بوجا ليكاد

سبام برزدان برے بوسکندر ہوگا کی سامان اول بینی آن گا۔ اور بیری کمت اب کوروش کرے گا۔ (۱۹۲۰) میری باق کی مقیقت کو جبیا و مجھیگا کوئ نہ سمجھے گا

من و مرسم من الرب مصرت زرشت كى وه وى بي جو خراف ان يراسك نادل كى تقى كدجب كندرباد شاه مود تواسي بينجائ عباك - برى ها طيت سه وه وي كفى هاقى على جب سكندر كا ذار أي اتوده وهى اسي بينجائ تئى سكندر في ميت فيلى سمائ ته نبول كيا. اى ك وه يزانام سكندر كارت ك نام سيمتمود بي اور دسايرًا سمائي شائل بي اسكا ترجم كي واجا أب د-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwa

دی فرائے نام سے جو بختنے والا بخشق کا مالک جربان انصاف کر نوالا ہے دس فرائے بار نام ان کر نوالا ہے دس فرائے باک نام سے دہم، اے سکندر بسر دارا فرائے نجھے بادشا ہی اور جہال گیری کملیؤ کھواکی ہے جھزت آباد جرا کی فرزگ ترب بجیر ہیں، تو انکی عظیم الشان شریعیت کی نسبت دانائی سے کھواکی ہے جھزت آباد جرا کی فرزگ ترب بجیر ہیں، تو انکی عظیم الشان شریعیت کی نسبت دانائی سے کا مول کے سبب میں تجھے روم میں لے گیاد دی بکیا نے آدمی کو ایوان برحا کم بناکر نرجیج کہ وہ ممہارا ہی گھر ہے۔ اگر بیرے الشاکی طرف سے ایران کے نیک لوگوں کو کوئی تعلیق بہنچے تو تو ترب کر اور انکو خوش کر درن میں تجھے وجھیوں گا۔

دمن فراکے الم یک سے

روم خداف آدی بر بر رحمت کی کہ اسے دوسرے درج کے فرشتو وہیں بنایا دوا) اور اسکے ساتھ بہلے درج کا ایک فرشتوں کے بہلے درج کا ایک فرشتوں کے داری اور اسکواس دنیا میں دیمنے والے فرشتوں کے ذریع بد دہمنجائی داری ان فرشتوں میں سے ایک حگر میں رہائے حبکا نام خواہش ہے اور دوسرا حیوانی ہے جبکا گھر دوسے ۔ اور ایک نام روجی ہے جو دماع میں رہائے دیوان اور انکے ماکست میت حیوانی ہے جبکا گھر دوسے ۔ اور ایک نام روجی ہے جو دماع میں رہائے میں بہتوت اور فقت انہیں میں دوست میں بہتوت اور فقت انہیں میں میں کے دم و میں بہتوت اور فقت انہیں میں میں کے درم درم میں باسکتے ، اب ایک معتدل طور پر دو کے درم درم میں سامان نامی آئے والا ہے۔

معلیہ دیم کے ظہر سُارک کی بیٹ کو نرائ ہے جہیں خابران نے ابنی دی میں معزت سیّد نامحدرسول اسلام کا ایکنیہ علیہ دیم کے ظہر سُارک کی بیٹ کوئی نرائ ہے جہیں خاد کوئی سے خالی ہوکر قبلہ عالم مزا- اہل سلام کا ایکنیہ خالی بیان درت کی بیٹ کوئی نرائی ہے جہیں خالی بیان کا عورج بھرائن کا تقرّل ، با بھی جنگ ف او روز بروز زیادہ مولی مات مات خرس دیکی ہیں ۔ فرائے جانا مولی دیم احوری صاف صاف خرس دیگری ہیں ۔ فرائے جانا توکی دقت حصرت ساسان کی س کتاب کوئ ترجم خار فی کیا جائے گا۔

اتحاد ا دیان

وسائر اور فينزان

میسے خدا ایک ہے واسے ی روح حققت امک سے خام آسمانی خاسب ایک بیں سب عماصول ابك بن مقاصدالي بن -الرجيدزق بع تومرت زبان اورطرزباين كا يا مختف زمان ومكان كي مقتضيات كا - ير مك اليي صرافت ع جية تام الع علم وموفت جانت اورمانے ہیں ای صدافت کے جانے پردادل کی کدورتیں دور موجانی ہیں۔ دوئی اور تفرقة من مامات فريت ادر مرائ كردك المفاع بن الوالي محكوم التعمية سیلا ب تھے جاتے ہیں ۔ وُنیا کو امن و صلی بنارت لمی ہے ، اسلنے اس صدافت کا افلیار نہایت ی فروری ادر میت ہی مفیرے ، ہم إلى برآء کے مقاصد زندگی میں سے یہ فدمت ایک حرور عامقعدے کوکب بند کے دویعے اس الله میں سبت کام بوجیا ہے اور موراہے ای سلسلمیں اب بم عامة بیں کہ بارس غرب کی مقدس البابی کنان دساتیر سے چذائیں بائیں د کھا ہی جو کتا ب اسٹرالقرائن کے عین مطابق میں جب سے سرصاحب بھیرت اس تیجہ پر ينني الله يارى نرب اواسلام بالكل اكب بين وسايرا ورقراك مراسر مخدمي -فداف وسائیراورفران میں ایک می سیجائی کو بان فر مایا مع بھیقت ایک سے زبانیں دوہی معنی الك مي الفاظ دومي -اس سيحقيقت كے جا سے والول كوادر عبى زاد و فاكرہ او حزيتى ہوتی ہے کہ صدافت بر حکی ہوئی ہے ۔ اور حقیقت عاروں طرمت جلوہ کر ہے ۔ وسائر اور قراك كا دو الك زبانوامي درسنقل كتابي بونا رفخ اورا خلاف كا باعث نبسي ملك خوشي او رئيست كاموصيني كدو قالبول بي اليب ي روح م- دساير وقران يكيان دوقاب میں توانے مانے دالے پارسیوں اور الل تولی الکدل موکد اسطرح سے عین اجائے کہ من نیشندم تومن شدی من تن شدم توهان شد ؛ تاکس نگوید بعدازین من دیگیم تو دنگیری کے اس اتحاد مفتقت کو جیند رتبنیوں کے ذریعہ اشکار کیا جاتا ہے تاکہ دھی والوں کی انھیں ير فرمون ول مؤر بون وتناك الخارج كا الصفي ا

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

بہلی روشنی

دماتروت ران اور صفات فرادندی

قرآن مجد خاکی توجد کے نفرے بعد کر رہا ہے۔وہدت اہی کے بایات سے سمندر کی طرح مواج ک لاله الاهل ك قرائ لغمول سے فقاء عالم كو يخ ري بے . فرانا ب ريا تما الله الله الله الله فاحد، وسائير سي العيندائ فهوم كيلي ايسي الفاظ آئے مي ركبيت بيسارى المائي یعنی خذاوند تعالی امک ی سے وا صدمے اسکی ذات میں کنزے نہیں۔ قرامجيدين فرمايارقل هن اهده محد) اس كته كو دساير من دين باي كياب كركيسيت ن كيتمار صير ، كوفيد اكب من كركيت كا اكب نبس مي كمية ب جبياكه فرمايا ولديكين لك كففاً احد دسوه اخلاص، اسى إت كودسايترس يون فرايا كرنمتا ندارده ون وه خلاك تعاليا عليمار اسكى ماندكولى نبين - قران مجيد مي فرايا من نسي كمشله شئ رسوره شدى، وسايتر مي ارشاد ميد -اليح جير باد نانده و كراس مبي كولي جرينس موكتي. قراك شرفي مي فراي المله المصرد واخلال فرائے نیازے - اسکی مددگار کی حزورت نہیں کمدیاں و لعربیا لله داخلام) نداست کسی کوجنا ک ندوہ کی سے خالی و لمدسکن لئے ماحب دسورہ انعام) اور داسکی کوئی بری مے . دساتر می فرایا جُذا افادوا نجام انبادو دسمن و مانندو إر وبدر و مادد وزن وفرند وهای وسوی و تن و تن اسا و تنانی و رنگ بوی است روس بین خداتها لے ابتداء انتهاء سے برقرے مقابل اور ویمن نہیں رکھیا۔ اکی مانداداسکا مددگار کوئی نہیں۔ باب اور ماں ادر بیری بچے سے بیک سے مگداور بست حجم اورسمان چیزوں سے مقدس ب زگف بوسے منزہ مے قران تربعین میں فرایا شاکحی لا الله الاهد رسوره مون كر وه زنره فراس اسكسوا كوئي معبود نس اورفراي العليم الحنب وسرهاي وه رب كيد حاسة والا الدرب سف ما خرب فواما والله الله مقائ عزيز (مديد) وه فوت وعوت كا الكب ود بك العنى دوالرحمه والعام، فدا بي زياد اور بربان م و والله مقضى بالحتى دمون مدل كسائة فيصل كرنوالام دراتيرس فرالي زنره ودانا وتوانا وبيناز ودادكر و الشنودن و دبدك وبودك أكاه إست رصل كرخلا زنده مع ، ما في والا اور قادرس وليواه

فرمایا براوی سے چیز بوت برق برق برون برسی و قرآن مجد میں ارشاد کیا لا یخفی کے دمین منتی داہای فالی کا برای برای من الله کا منتی داخلی کا بدا کرنیوالا ہی منافع کا بدا کا بدا کرنیوالا ہی دسائیر میں کا مہتی دہ ہم "سب کو دورد مجنشند والا و ہی ہے .

دو کسری روشنی

قرآن مجدی ارتاد فرایا لات می که الابصار رانیام، آنکمیس اسے نہیں باسکتیں .
دسائیر میں فرایا نیا بدادراج بت مہا و ناسایند اورا اندلیت بهاره ملا) آکھیں ظراکو نہیں
باسکتیں اورتام عالم کے ولی خالات اسپراعاطہ نہیں کرسکتے۔ یہ بات قرآن بتر بوی بربوی باین فرائی کہ لا محیطی دن بہ علما رطا، کہ لوگ بنے علم وادراک سے فلایر محیط نہیں مہسکتے۔
دہ بر فیم وسی سے برتر ہے ہے

كى برتزاد فال و كى بى وزېر دوگفته اى و مخاندى و وانده اى م د فتر تا مگفت وبيان رسسىد عرب بن مجينان دراقل وسون نو مانده اى د د ساتيرس فرانام با مردم گوئ بدين تي برائيد باش را مبند جينم د كرخواميدوك كهد كات انساف! تم ان المحمول سے فدك واجب الوجود كو بركز نهيں د كھے سكتے اسكى ديد كيك اورى الحكين دركار بن

تتيري روسني

دساتیرمی فرمان کور ما در زاد آنکه کو بداوراکه فرا باشد ند بینند روی اور زاد اندهام جوکمان که فداکو نهی و فیم سکت بیش میرت کے دیجینی کا بیان مے سکی نسبت حصرت اندهام جوکمان که فداکو نهیں وقع سکت بیش میرت کے دیکھنے کا بیان مے سکی نسبت حصرت سیدالشہدات امام حسبین فرمانی و ارشاد فرطنے میں که عمیت عین از تراف و و ایک و مار زاد است آنکس که برا میند بود را بدین انشکاری که ادست نامین دورا و ما در زاد اندهام جو فراک اوست نامیند روی و در اور داد اندهام جو فراکواسقد رظام و اشکار میرت برین انشکاری که اوست نامین میند و دوراد را در داد اندهام حد فراکواسقد رظام و اشکار میرت بوت بوئے نمین و کھنا ایس میند و دوراد را در داد و مادی و دوراد مادی آنکور کونی اسکا ایکن میرت کی دوراد را در داد و مادی آنکور کارون کارون

چوخی روشنی

عارفین کا لمین کہتے ہیں لال قاف الآلظه و لال جائے سوی النور فراکے جالا روا کے لئے فہور کے سواکوئی نقاب نہیں اور قرر کے سوا اسکاکوئی حجاب نہیں سے بے جائی میں کم ہر ذریب میں جلوہ آشکار میر گھوٹ یہ کہ صورت ہے جگ نا دیرہ ہے شیر گھوٹھٹ یہ کہ صورت ہے جگ نا دیرہ ہے

وسائیرس آئے۔ " پوشیدہ ونہاں گردیرہ انسخت اشکاری "رضی وہ نہایت ہی رشن ولطبعت مرفع کے باعث نظروں سے پوشیدہ ہے۔ قرآن مجید میں بھی اُریت لاست دکے الابھال کے اُخرمی فرایا دھی اللطیعت انحنبیرہ بس اسکالطیعت ہوئای اسکی پوشیدگی کا باعث ہے کہ بیال کوئی آئی فرایا دھی اللطیعت انحنبیرہ بس اسکالطیعت ہوئای اسکی پوشیدگی کا باعث ہے کہ بیال کوئی آئی کھی مہنیں کرسکی ۔ دسائیر میں فرایا "و وا فائد ند و ناچار و نا اتوان و و ر ما فدہ شدیم فروز شکران و ستایندگان "رصالی فرای تقرافیت کر مزید اللے آخر عاجر و لاجار ہولاج کی سے جھی اُسکی شان کے لائی تقرافیت نہرسکی ۔

خامرتی از نتاسے توحد شف کے سست

يا بخوس روسى

قرآن مجد من فرايا هنالاول حبكي تفنير صريت مبارك مين فرائي كه ليس نتلبة شنع خدام راول دروري من الماليون و CC-O In Public Domain Gurukul Kangri Collection Haridwar

قرآن مجيد مي فرايا و له المنان الاعلى المستمن ات و الارعن ر م كرنم البنايد اوليت وال مرتزيم بكا و ما ترقي فرايا اوليت وال مرتزيم بكا و ما ترقي فرايا اوليت وال مرتزيم بكا و ما ترقي فرايا من مرحيه في بالا و برتزيم بكا و ما ترقي فرايا من مرحيه في بالا تراور برترب و قرآن محيد من فرايا فوالحلال و الا كرام وسوره رهن اورفرايا فه الكرياء بالا تراور برترب و قرآن محيد من فرايا فواجلال و الا كرام وسوره رهن اورفرايا فه الكرياء في المستمان و الارمن و من من الارتوب الارتوب وسائير من آب المرتوب المرتوب المرتوب آب من خواجلال و في المستمن كا مالك من بها حال وجروب الوجود اسكى باوشامت بهت عليم النان من جروب الوجود اسكى باوشامت بهت عليم النان من جروب علال وجروب مقابله مين المرتوب الوجود اسكى باوشامت بهت عليم النان من جروب الوجود اسكى باوشامت بهت عليم النان من من حجم طال وجروب مقابله مين المرام عالم كرسته دشاه ناقابل ذكرين واسك ايك نام كرسام عالم كرسته دشاه ناقابل ذكرين واسك ايك نام كرسام عالم كرسته دشاه منا المرام و مناه من و ملوك مرايا عجر و من في ورنيا دين .

مجھٹی روشنی

قرآن مجد میں اپنی رحمت واسعہ کا اعلان کرتے ہوئے فر ماہ بے لا تقنط امن رحمۃ الله کہتم فداکی مربا بی ہے اسیدان مربا بی کہتم فداکی مربا بی ہے کہ ای طرح دیاجا ہے کہ " ناامیدان مربا بی و کرنٹ ندگی او مسؤید "وسیس اس کی رحمت و کرنٹ کش سے مایس نہو۔ قرآن مجید میں فرانا ہے انتہ بیفعل مایسٹاء و عجد ما بولید ر س ، فراج جا بنتا ہے کرنا ہے جو کھے جا ہا ہے کہ دھا ہول بی اس کی رحمت و جا بنتا ہے کرنا ہے جو کھے جا ہا ہے کہ دھا ہول بی کہ " فواستوراست ہرجے فواست کد۔ وانجے خواہد کند اصفیا ، بی بات دسائے میں بیان فر ان کہ " فواستوراست ہرجے فواست کد۔ وانجے خواہد کند اصفیا ، وہ جو چاہے کرتا ہے ، اس نے جو چاہا کیا اور جو چا مربکا کرے گا "

CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwa

قرآن مجدين فراتب وغن اقرب الميه من حبل الويدين () كريم السان كي وكر حايت سي بني زياده اسك قرب بين- دساتيرس فراايد ومن مزد كي نزترا ان وسي مس تھے جی زیادہ بزے نزدمک جول-اکے بت متبور مدیث قدی ہے کہ و بسيعت ارض و وسمائ ولكن قلب } ومن وأسان مر على من بنس سماسكنا بكين المون مے دل میں ساسکتا ہوں۔ عديه كالمؤن ه يهي إت دسانير من فرالي كئي سعكه " در ايج چيز بمخيم مكر در دل تو و در دل جون دل تو روال خلانے بینے سے فرا آہے میکی چزمی بنیس ساک ال برے ول میں الداس ول من جويزے دل كى مان موسا سكة مول . من الخيم دروسين والمسال فيز ليك لخيم ورقلوب مومنال عارفين كرام كنة بن الطَّي ق الى الله بعدد انفاس الخلافت" فراكي طرف ما مع ك راستے اتنے بی جتنے اور سائن میں وسائیم فرایا الد رابها بسوی فدا بیش از وملائے آفریرگان است ارمدا) خلک طوت جائے کی راہیں اس سے کھی زیادہ ہیں جتی محلوق كى سائن من عارف كالل كمة بي من عن عن نفسه فقد وت ريا حرف الم الم بهجايك لباخلاكو بهجان ليا- دساتيرس فرايار سانكه خود را نشناسد خداوند راسحا سشنا سد موزن جواني الكوانس سي نتا ده خداكوهي أيس بيان سكما لوك :- ان نام حوالوں سے كا برمون كم سائل سائل سافان ولقوت دسا ترموكيي صفائ سے بيان موبس حيُّ كه بالكل لفظًّا لفظًّا وي بابت بين جوتصوت اسلام مين د بان فردبين - يه وهدت عققت كه ايس كين لشاتًا بي جومط نبيل سكت جنيين وكمهكري ريست موصي بان بان بان جدري بي- حذفيت قديم هي و اور هديد كلي

ساتویں روشنی

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

فاستناس النان اليي باش كيف والى اوراجيكام كرنوالي موتي و فراك مقرب مجتمين و فراك مقرب مجتمين و ماياكه و مقرب مجتمع المرابي ال

ما يفح ، ولأنه ولا الله من رحمة فلا مسك فلا جوجيد مرباني و منايت وجنتن فراك ما يفح ، ولا مسك فلا مسك

وسائرس آنا می مواد است با دواشتن دکرنشش و بست و مرش و کبنا کن و الی و الی خدا اکری فرت کوروک لایا یا کمنی و بنا یر اختیار میں ہے۔ قرآن مجدیم فرای ہے۔ سبحات الآما ی بدیا م ملکور کی تقافی فی برتر م وہ فرات چیکے و ست قررت میں و الدی تر حبوی ن میں بردی الله میں مردی کی برتر م وہ فرات چیکے و ست قررت میں و الدی تر حبوی ن میں اللہ می تر حبوی ن میں اللہ میں میں اللہ م

الحوي روى

قرآن بجيد مي كاننات كومتى إرى ليل بتأكر مين أي كياب ميساكه فرايا:

وساتیمی آب و دور اری کی دایل شروه و ده و اربیمی بزدان ساد ند روف عقمند لوک محلوقات کی می کو وجود باری کی دلیل شراخی و آن نجیدی فرنایاب ماخلقکم ولابعث کمد الاکتنفیس فاحق کی مهارا بدلا اور بر با مونا ایک جان با برگرا ایک می اند دساتیمی ۲ آب سر وردم جهان را یکس ره ای کمی نظام کو ایک تفش کی اند

توں روشتی دیگر عقائد

وَرَيْتَ وَرَان مِيرِين وَشَوْل كِالْتُعْلَ بِهِ بِيان آبائه الكلامي الشادفرالي ما يعلم

دسائیر میں اللہ عشروشان بیشمار ندر کھنی فرشنے انگنت ہیں۔ دستارہ خرد کا ورواہنا وستارگان واسمان بروان واندرصاتی کہ عقول اور ارداح اور ستاروں اور اسالو

كى تعداد مداى مانا - قران مجدين زول وجى كمنفل فرالى

ير بالكل ويى الت عجور أن سريف من بال فرائ لى-

مسلماند میں جارفر سنتے خاص طور میشہور میں ، دسا تبر میں جی فرایا کہ برائش وباو والب وخاک چہار فرشتہ کی سنتہ شدرست کر اٹک ہوا پاتی می بید

چارفرشت مقررين

عالم احربت ودوزح كي رام الروك كالم احربت اور مالبدالموت ببيت ودوزح كي رام ادردك كالحرا م وساتيمي بالكل اليسيمي بابات استيب، قران جبيس فرمايم : - فلوال اذابلفت المحلقوم كرجب وور حم كوتهور جانى بتوانسان فوالمجنت كى راحت يا دوز خ ك دُكه مي بهجاد يا جانا من جياكم نيكول كے متحلق فرمایا :-بهشرت المقاد كان من المقرّبين فزوح وريجان وجنّة نفيم كر تيك اور فارسيدة أوى م نے کے بعد ارام وراحت اور فترستوں کی حبّت میں بینے جاتا ہے۔ اسی بات کو دسائیر میں لویں فرمایا ہے، چەن فردوبى تى گذارد درىرومستان رسائم كى كى حب نىكىنان اس مىم مفرى وچوردىنا بى تو ميراكسي روست ان ين خاد شامول لعني بين من چانچەندالا بى د سرمیشتنان دروان کرد وسیم آبادارشن است مشر کی بعنی سروشتستان ادر دول ملک ادراسانی آبادی بی لافيهاغي ل والاهمرعنها سينزون رزران في حبّني لوك جبّن من منوش نهي بوركم ا دوسرى عكد فرمايا لابصدة عدن عنها والاهد مدسينز فن ورند المدير فتم كا ودوكر الم كلد دساترس آئامے:-ببتتيول كاحبم فداكے نفن سے الساعلیٰ برگاجو بهشتنان التنف البحبشيش بزدان برته أسف والل نسب بولك مريانا مركا مداس كوني ورولاحق كه خرريزد و خركم شود و د در وكيرد و مرالاكن بركا يلى نتم كى الاكث بيدا موكر تكليكي -ورول خداد البد وصفحه ٩) تران مجيد مي سنتيول كم متعلق فرايس الدهي يقل فيها مراستنيول كوموت أنس المعلى-دساترس آنامے ا-ورآن سرا مُردن و لا سُبدن وگرفتن سيكرو ع بهنت مي مزادرسيدامونا . فالبغفري اختيار في سرنا اور هيوط نا بالكل بنب بوكا-گذاشتن بگارنبیت رک قرآن مجيد مي فرطا خلديد فيها آب أكر حبني جبنت من بميند رسطيك وساتر مي أناجي. ورآن خرم آباد جاوید پایت دوس علی کال بشت جنت ی فرشی کے مقام می مینیکر ا کی مدرث سر تھن میں آنا ہے کہ اولی ترین متنی کے لئے اس دنیا کے بار وسیع جنت اور سازوسان مِوكا يني بات دساترس بين بان بردي :-كيينه بائير بربيت النت كه فرومايد طابرا برفرودين } بشت كا دوني سے اولى درجراك يورخ سے تير آ جهان دميت جهان دميت الإراد على المراد على المراد ا

یمی بات دسایر سی بسطرح سے باب فرمای ی ہے بہد در باب کو نامی کا نامی ہے بہد در باب کو نامی کا نامی کے باب فرمای کی ہے بہد در باب کا ن ننادی و خورتی و خورتی و مزو کا نتواند کی جنس میں جو خورتی و خورتی اور سور میں مناور میں مناور میں مناور میں مناور میں مناور میں مناور کا باب باب کا اور الحال کا مناور کا باب نامی کا است میں دور نے کے متعلق کھی صاف طور یوفر ایا ہے اللہ باب کا مناکرا و آبایت فلا مناکرا و آبایت فل

ك جملًا في والع التي وزح بي بريك وسافيرس البها ا

رستگاران درسبت بادید باستند و کمنه گاران در فی سخات پانید الے لوگ بهیشه کی سبت میں اور انهار دوزخ سین میں میں دوزخ سین میں دوزخ سین سینے۔

قرآن مجیدی برطل لوگل کیلئے فرمایا رد نقع آل ملم ابن اب السماء که آن سے لئے آسان کے وروازے بہیں کھولے جاتے۔ حدرث ترلفین میں آنا ہے کہ ایک برعمل انسان کی مدح کو اسمان سے وصنکار والوا باہے اور رقمت کے دروازے اسکے لئے بنسی کھلتے، دسا تر میں بھی زشت اعمال انسان کی نسبت فرمایا ۔
جول فرووین تن بیات دیگر اشیحی تن نیا بد کے جب یہ فائی میم انگ برطابا ہے تروہ تخص دو مارہ و روائت را لھن راز آبا و راہ من دہ بند مشا فی حبوم نصری نہیں بایا، اور اسکی روح کو ملاً اعلی محیطون بانے اور اسکی روح کو ملاً اعلی محیطون بانکاراستہ نہیں وا جا ا

اور جبیا برزت دوایت میں بان کیا گیا ہے کہ دونے میں دوز خیل کوسانی بھیوستائیگے۔ دساتیں ان بائل کو نہا بت عمدہ ببراہے میں ویں ببان کیا گیا ہے ؛ ۔ کہ بوزیر کا نہا ہے اودر بیکر اسٹن سوزندہ وبرب فرخوہ کی دوز فی گری عاد میں جبی کا دین کر دی والے ور دوئی کی بری عاد میں جبی کے اور کی کا ن و مردکنت و دارگر دوم وجرد آئ آزار نمر کا ن و کی دور اور سانے بھیو وقیرہ کی شکل بکر اسے اور تین کی در در اور ان کی کا در اور ان کی کا در اور ان کی کا در میں کا کی در میں کی کہنے ہے در میں کی کا در اور کی کھی ہے تے رہنے کے در میں کی کا در میں کا کی در میں کی کا در میں کا کی در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا کی کا در میں کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کار

بجروساتیرمیں دوزنی کے تعلق فر مااہے کہ در آتِ نکا می سوزو ملا کا کردہ این دلی مرادول کر دورنا کا می کی آگ میں طار اینگا

* }

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwa

قانون جراسزا

المراب برقالون جاب مراج کم سرخف جید اعمال کرسے کا دیا ہے کی برلہ یا اے گا۔
وساتیر میں آتا ہے جون کند حیان انجام بابر صلافی جیسے اعمال کرسے کا دیا بھرے گا ہے
اندمکافات علی فافل مشعد بنید کندم ازگندم بروید جو زجو
تران مجید میں لفزیا کی تاکید فرماتے ہوئے بابر ار فرایا گیا ہے انفق ۱۱ ملت بالکل ہی لفظ وساتیر بین بین برسید ازختی منواے والا عدا فی خدا تعالی کے خصف سے درتے رہم

رنسان کی بنگی

قرآن مجدمین فرمایا والمقل کم منابی ادم عمر نے بی آدم کوشرت وبررگ عنایت کی ہے دستیر بیل تا ہے :-

يزدان والا مردم واكريد ازجانوران بفر رواني ملا على منه فداف انسانون كددور مام مابنارول برددجاني برزگي عطسا فرماني س

قران مجید میں نبک بندول کے منتون فرطیارے قلیان من اللّب ما بیجعی ن کروہ لوگ آونکو کم سوتے ہیں اور فرطا کھی اور اشم بھی اور استی فوا صدسے زیادہ نرکھاؤ بڑو۔ اسلئے بزرگان دینے کم خفتن کم کفنن اور کم خوروں کی عمین فیرے تیں فرطائی ہیں ۔ اکد روحانی کمالات کال کرے انساز کالل ہوجائے۔ وساتیر مں کھی ان امور کے منطن فرطا ،۔

چون گرسنه وسبے خواب دل را به بزدان بندید کی جب تم خال سبط اور بدار دیکر خلامی اینا دل از تن آن خیاب می اینا در از آن آن خیاب می اینا در از آن آن خیاب می اینا در می

جكام واعمال

ا فران جدیس فانکی فراکن کام کام کام کی دیا ہے۔ رسولکریم علیہ الصلوۃ والتلیم نے فرطی الدیکان میں میں انکی افراکن کام کام کی دیا ہے۔ فرطی الدیکان میں میں تاہم کی بیاد کرنا بری گذشت ہے۔ جرمیری میں سے منہ بھی اسے دہ تجھیں سے نہیں۔ درا ترمی آتا ہے:۔

زن فوامسيد و جونت كيريد ك على بيدى كرو ١٢

CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwa

عصمت إجرتران مجيدمي قرمايا قال للمامنين يغضعاا من ابصارهم ويحفظ أفرقا موروں سے کہدوکہ این نظر نچی رکھیں اور اپنی سڑر مگا ہول کی حفاظت کریں ۔ وساتبر میں المنتجے و بخت ومجوابديك راند بينيا دبروع سى درس كى بوي كونه ماكو ادراسك سائق منگريد و با ادسياميزيد علي في فيلو-بد كارول كوسرا إ قرآن مجيديس باربار بركارون كوسر اليس دينے كے احكام دار دمو معبي دساترم محى فرما أكبيد. برکرداران را سرا وسید عنه کی کم برکاروں کوسنرا دو ۱۱ تران مجيين فراا جن اء سينافي سينات مظلما الناه ك مطابق سزادي عاسم-النها مرائخيك و با دهيالكنيد في كنهكار مبيا فصوركر عدي ي كورزا دو-عمداوسهم انرآن مجيدس فرماي والانتفض اليماست مدىب فؤكب ها اورايي فهرود كونترود لساتيرس فرمالي ميبان كنيد عبدكن مرود قران بحيد من الله لاتجعلى، الله عُي ضة لاسيانكم في فالك الم في سم كو بمان نرباد. دساترمس أناب :-سوكبند دروع ياد مكنسبد صنا في اسكي نام ك فيمولي قسمين من كهائي. وَلُوسَى مِنْ إِي وَرُال بِيدِينِ سِسْراكِ متعلق فرما إرجيك منعل الشيطان فاجتنبي ه كرش بشطان كام ب ان سيكية رمه وساتيرس فرمالي: برش زد اے آن ما یہ کر بہوش سٹو بدموز برسل کا عقل کو ماردینے والی چرز کینے سٹراب مذہری يدكار ورست كوسرال فرآن مجييس بركار ورتول كم تعلق فرايا فامسك هدة في البيون ت حيلي يتن فلهت الموات كراس هويس بذكر ركو أبيا ننك مرحاب ورراير مي في اس فورت كم متعل حكم كم زلن شوم دار را سب م مص فی شروالی در شاکر مرکاری کے تو اُسے گھرمی بذکردد۔ م والوت برایم اسلامین بی ملات کے بعد عقیقہ کیا جاتا ہے اور خیرات کیجاتی ہے سباری جي كے لئے وُعارت ميں اسى طرح كا كم دساتر سي ك

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

موت پررهم فیرات اسی کے مرف پر می الل اسی روح کو تواب بہنا نے کے لئے قرآن پڑھولت میں وريرت كرفي بير- اى طرح كأ فكم دساترس أياب كم بس مرده نامه بيدان خوا نبد وچزے با مزد برستان مرد في ميلئے فراكى كتاب پر صورادر نكي لوكول كو ومبيرتا روان كوى رسيد عاس على المرخل مي المريت كواسكا تواب المني -توبه والتفقار والن مجيدس فرمايا توبوا الى الله جنيعًا رقيدالم منون له مومزا تمسي سب تترميرو اور ضراكي طرات رحور كالأوُر وسامتر من لهي فرمايا كه كه از گناه كرده يست كنيد دلينيمان سويد طريع في كئي برائد كناه سي توم كرو. اوريشمان برو. المن عم مذرب كي مدو مران جي بي قراياكم المان البيس الكروس كم مدوكارمول المن من دن بعضهم اللياء بعض اور فرايا تعال في سبا لبرن المتقى ى نيك كام مي الكدوس كى مدكرو مم أين ويمكيش را درنكو كارى يا درى ومهدول ايني عيزي كريكم مي مدو دو-انسال اور يلى بدى إ قرآن مجيدين خلافرة مناب و دروا ظاهر الانتما باطناء ظامراوريد سب كن وتهودوو وساترس فرمايا، بترسيرا ذكناه وبهراسيد از كارتباه كناه سے درو اور تباه كارى سے خوت كھاؤ. خُدا قران مجيدس فراأم مع فاممامت تقلت مواندينه فهو في عيشة داصية وامام خفت معانسین فامی هادرید سبکے نیک عال مجاری ہو بکے وہ بڑے لطف کی زنر کی میں ہوگا اور مسک اخال بلکے ہو بھے وہ این مال دوزخ کی گود میں جابڑے گا۔ دسا شرمی فرما آ ہے :۔ خلاونروالا بنده را توال كن كرد الخير خوامر از } خداتفا ك في بند ي كو مخار بنايات وه جوالي على نیک برارد کرد اگر تکونی کت است یابد در فی مجال یی یاران کرسکتا ہے اگر نیکی کرے گا بہت بری دورخ نشم شود. ما ائے گا۔ اگر بری کرے کا دونے میں جائے گا قرآن مجيرين فرايا ماا صابك من ستيلة فدن نفسك برائ النان كى طرف سے سے ولا يرفى لعباد كالكفن منزايي بندول كيك كفرليند نبس كرنا وسايرس فرماً بع:-بدى الا فذاك م بنى نيب يد وبنا خوب خواب في كربُلاي فدا و ند ما كم كى طوف سے نيس اور

طہارست عبیل وصنو فران مجید میں فر مایا ہے ات امتاہ بیجت المتنطقی بین خدا مایک لوگولی ہیں تاہم CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

فرا برائيون كوييند بنين كرتا.

. وساتیرسی فرایا که باکی دوسم کی ہے۔ ایک جفتی ایک ظاہری بھتی باکریگی دل اور روح کی پاکیرگ ے اور ظاہری پاکیزی مے مے کہ جیم ول سی پر لگی ہوئی نا پاکی کو دور کرا جائے۔ واین ایک شرن آب بھنت رائش مل کی اور یا ای ایسے بانی سے بونی فاہر جو بفتر بینی باری حی تشری حفزت ساسان سخم بول کرتے ہیں کہ بابی کاریک اور بواور مروہ مذ براا ہوالیسے پانی سے سل اور وضور فا مارز ہے عسل اور وصو کی ترکمی قریب قریب دہی ہے جواسلام میں ہی يناكف دسايرس فرماليدے ك

درآب شوئى تن را يا رو و دست و مايا فى كى يانى سے اينے تام مبل كو دھۇد رىبتوغنى موا > ع ما منه اور اکت اور ما و ای کودهود و در دهنو موا >

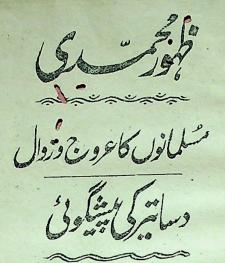
اسلام مين كم ب كداكروصنون كركوسية مركود فان لمديجه وامآة فتيم من اصعيد اطبيباً. وسايرم المي تشيم كاسله بع فرماليه اكر نتواني بيندار ابن من

في الرتومنه إلى مرصوسكي تودل بي خال كرا كم س نے وضو کر لیا.

نان جاعب اجطر مهدي ماكر سازير هنامسنون ب درايري مع حكم بك بیں بابر شق کاخ آئے وازکن مل } خاریر مے کی ملبہ آکر خاد پڑھ اسلام میں نیا دیاجا ویت کا حکم ہے ہوئے امام کھڑا ہوتا ہے بیکھیے مقدی بہج کم دساترسی

اگریمہیندگارے دانشورے در نازمین ، اگرا کی پرہر بگار موسشار آدی نمازمر آگے بشد و دیگران الب البیت یی شوآن میکوست { بوادرا قی لوگ بیجی طرف بول ایکی و کاش سكنات كى بروى كري توياز اجابعت برري

ادقات ناز مح معلق دسايرس فرماليا-برروز جبار باس يا دو بار مسارير عي برروز جار بارخاد يرصو باش بار يا دو مار. في الكيب ر تو صروري خاز اواكرو-وعميار برا ئيب



حزت سید نا محمد رسول الله علیالتی والنت آء کے ناہد رسارک ی خبر جہاں دیکر گئت مقدسہ مردی کی کی اسلام کے اللہ وسی کی بارسیوں کے بارسیوں کے مشہور الها می حالفت میں مجی صندر کے متعلق حرسے میں بارگی کی کئی گئی ہی ۔ ہم میں میں کی میٹیکوئی کی محت بہن جہنہا مین واضح الفاظ میں خبور کھری کی خبر دی ہے۔ بنر اسلام کے آغاز دائجا م سلانوں کے حودرج و زوال کا صاحب صاحب لفت محصیفی ہے ۔ الہامی کتا بول کی رفتی کھی خبیب بوتی ہی کستدری صدد از قبل خبور محمدی کی اطلاع دیگئی۔ جہائل لفظ بلفظ یوری موئی ۔

ظر محمدي حفرت ساسان مخست كے صحيفه ميں تا إلي كر ايران ميں خابياں پالي مونكي. لوگ لينے باد ثنا ه

خبرو برویز کو مار ڈالینگے برطرح کی رکڑی ترینگے ۔ بچیرت رمایا ۔ رئیس خوان جنبور بری اکتبر زیر ان تافی الدرو و سیری سوز جری با ان ایسی بسیر کاری نگر آن ہیں

تُجُوَّن مِنِین کار ہاکنٹ از تافہ یان مرد سے کی بھی جب ایرانی ایسے الیسے کام کر نیکے نوعوں پیالشود " پیالشود "

مسلمالول کا قلیم [تمراز بروان او وبهیم رخت دکشور دائین بم برافتد" اس وبی انسان کے ان وا کے الحدّ ابیان کا تاج دکنت ادر کومت و فرمب سب کچه در بم برم موجائیگا. چانچ واقعات گواه بین جنکا انکار نهبین موسکنا. کومسلمالول نے ایال بی سخکی باری حکومت اور ندیب کو ایسا و شخ کرلیک آجنگ و بال اسلامی جھینڈا لہرار الہے۔

CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kanga Collection, Harldwar

Digitized by Arya Sama Poundation Chennai and eGango كرآب حصرت رزنت كر أيت نم مم وب مع " فذا كودكي استمار وهي المام. • ور) اس كتاب ك أيت عير مه سعده تك مورت رساليد المادن يمرك بجاب نيار مدون في سے برایکمکی ہیں - ال نظر وزی لطف مراکھ سکتے ہیں - ہیں مر برجھے کہنے کی فرورت نبای ب ر ٩، اس كتاب مين أميت كمبر ١٥ مع أوى اور جاوزول كامن حد بهت ع دليسي - أوى طرح طح سے این فندیات ٹابت کرناچا بتائے اور مخلف جا فار ترکی بنزگی برمیتہ جواب دیتے ہیں ، ہزمدتع پر اسنان لاجاب ہوتاہے۔ آخر مجت واتحاد جس طلاق اور صفات ملکوتی کے مقام یر سنجکرانیان ى يىرى ملم موعاتى . امی ما منے کے اور سے میر اور مجیر یا دوستی کا فدرکر تے ہیں۔ اور تر اور میران مان محتب بالنه علية بين. الميرامية لمبرا ١٩ من خداتعال فراماً مع كديّ الي عظيم الشان لا فركا كلوج "م بسبكو سوجنا جامعة كربيل كرياضيد مع ؟ جير اورجير ميكى دوستى، شيرا در برن كى عبت كيا الكطيف استعارہ ہمیں ؟ کما بر دی ماز تو نہیں حبکا ظہور موفود کل او مال کی حلوہ افروزی سے والبشہ ع چنا كر عبيدي كرسے احلاق ركھنے والے لوگ كھي صلى جر اوراس بيندمروا سنيكے جيكا ذكر الله الله ين یں کیا ہے:-اس كى كمركا ليكاراستيازى بوكى- اوراكى بيلودفا دارى كي فيكرس كيد بيديك. اسونت لجيرنيا برت كالقرم كيا- اورجيبًا علوال كي ساكة بليفي كا. (ليح باب ١١) E. JE ہم فراسے و عاکرتے ہیں کہ وہ لینے طالبوں کے لئے ایا عظیمات ن كمثرت نهل راز ظا ہر کودے تاک سے وحدت وقیت کے عالم من سخي كرحقيقت كي بنت ابدى كانام ي ديج كم مين تبيث را الدوخرتم السيقين القرات الاسلام الارسمة لین اسلام سے قالب میں سے روم سترمحفوظ الحق علمي حقیقت اسلام سے کوسوں دور میں . اسلام کانا م ای انکھوں سے دیجھتے ہیں اورسٹ وٹیا گواہ سے کرمسلاکو كفا- اورآج زوال كمون عي نهايت برتت كرين. فاعتبرد

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri قران ميدس م توليخ پوردكاركيطرت نيس د CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri

chick of the state of the state



